

Fragile Palm Leaves

MS ID 3123

Room 3B

pārāṅkaṇ pāḷi-tō

ကုသိုလ်ကုသိုလ်

၂၂



97

[illegible]

ကတလသဒ္ဒါဝိသုဒ္ဓိ
ဘာဝနာပုံစံ
ပိဋကိတကဏ္ဍ

[illegible]

[illegible]

6.

4372

[illegible]

၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

9

[illegible]

4, 5, 6

٦١

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲

1911

24.11.1957 21.11.1957

8.

۷

[illegible]

[illegible]

6

[illegible]

1234

உயர்

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ပတ္တိယုလ္လဗ္ဗယသမာဓရတ်
ပတ္တိယုလ္လဗ္ဗယသမာဓရတ်
သမာဓရတ်
သမာဓရတ်
နမောဓူဝေဒန္တသမာဓရတ်
အဘိဓမ္မေကသမာဓရတ်
ဇီဝမဟာသမာဓရတ်
သမာဓရတ်

[illegible]

9

٢٠

[illegible]

$\frac{1}{2} \cdot d$

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. There are several large, dark circular marks or holes visible in the text, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. There are several large, dark circular marks or holes visible in the text, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page.

၁။ နေရာအားလုံးတွင် အသံများ ပေါက်ကွဲနေသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ၂။ မြေပြင်အောက်တွင် ရေကြီးများ စုဝေးနေသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ၃။ လူများ အစဉ်လိုက် ဆင်းရဲလာသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ၄။ သစ်တောများ ပျက်စီးနေသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ၅။ မြေပြင်အောက်တွင် ရေကြီးများ စုဝေးနေသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ၆။ လူများ အစဉ်လိုက် ဆင်းရဲလာသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ၇။ သစ်တောများ ပျက်စီးနေသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ၈။ မြေပြင်အောက်တွင် ရေကြီးများ စုဝေးနေသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ၉။ လူများ အစဉ်လိုက် ဆင်းရဲလာသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ၁၀။ သစ်တောများ ပျက်စီးနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

[illegible]

9

٩

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

655

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။

29

47602. 2. 5. 1911. 10. 1. 1911.

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document. The text is written in multiple lines across the page.

15

18

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the leaf. The handwriting is cursive and fills most of the page area.]

၁။ နေပြည်တော်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစားဝန်ကြီးဌာန၊
၂။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
ဝန်ကြီးဌာန၊
၃။ ရန်ကုန်မြို့ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
ဝန်ကြီးဌာန၊
၄။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
ဝန်ကြီးဌာန၊
၅။ ရန်ကုန်မြို့ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
ဝန်ကြီးဌာန၊
၆။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
ဝန်ကြီးဌာန၊
၇။ ရန်ကုန်မြို့ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
ဝန်ကြီးဌာန၊
၈။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
ဝန်ကြီးဌာန၊
၉။ ရန်ကုန်မြို့ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
ဝန်ကြီးဌာန၊
၁၀။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
ဝန်ကြီးဌာန၊

ဦးကျော်လှိုင်

[illegible]

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

५

[illegible]

[illegible]

8

[illegible]

(9)

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း

69

[illegible][illegible]

ॐ

[illegible]

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, covering the top half of the page.*
 2. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, covering the bottom half of the page.*

7

[illegible]

[The image shows a page from an ancient manuscript with dense handwritten text in a cursive script, likely Indic or Persian. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are two large circular holes visible, which appear to be remnants of binding or repair work. The ink is dark, and the paper has a yellowish, aged appearance.]

[illegible]

42

[Faint handwritten Burmese script]

۵۱۴

[illegible]

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရမည်။
 ၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၄။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၅။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၆။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၇။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၈။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၉။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာဂတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။

[The image shows a page from an ancient manuscript with dense handwritten text in a cursive script, likely Indic or Southeast Asian. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center-left and center-right of the page. The handwriting is very close together, filling most of the space between the margins.]

3

[illegible]

66

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or folded. The text is dense and covers most of the page area.

Σ,

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing multiple lines of dense cursive writing.

5

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to extreme blurring and low contrast. It appears to be several lines of handwritten Burmese script.]

(18)

၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

9

[illegible]

[The following text is a transcription of the handwritten manuscript page shown in the image. It is written in Burmese script and appears to be a historical document or record.]

[Transcription of the handwritten text follows, capturing the visible characters and structure where possible.]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to extreme blur and low contrast. It appears to be handwritten notes or bleed-through from another page.]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊

